

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e cognome: Matteo Lo Prete
Data di nascita: 25/09/1983
Indirizzo: via Adamello, 10 - 21100 Varese
Cellulare: +39 339 666 76 75
E-mail: info@matteoloprete.com
Web: www.matteoloprete.com
Skype: matteoloprete

ISTRUZIONE

Ottobre 2009 - 3° Workshop Internazionale Advanced Architecture (AAST) - Design with Rhinoceros, Grasshopper and VBScript:

- AAST workshop (<http://aast09.wordpress.com/>), dedicato all'utilizzo del software McNeel Rhinocerso e del plug-in Grasshopper in ambito progettuale, è suddiviso in due sessioni di tre giorni. La prima, guidata dall'Official McNeel Trainer Giulio Piacentino, è stata dedicata all'approfondimento del software, le tecniche di modellazione e l'utilizzo del plug-in come strumento per il visula scripting ed il trattamento di grandi masse dati;
- La seconda sessione, tenuta da Annarita Papeschi e Marco Vannucci, è stata dedicata allo sviluppo di un piccolo progetto con l'obiettivo di approfondire l'utilizzo delle nozioni apprese nel corso dei tre giorni precedenti. Il progetto è stato dedicato allo sviluppo di un masterplan a scala urbana.
- Durante il workshop vi è stata la possibilità di sviluppare altri progetti di piccole dimensioni, come coperture leggere e piccoli padiglioni espositivi.

Luglio 2009 - 2° Workshop Internazionale Advanced Architecture (AAST) - Design with Generative Components:

- AAST workshop (<http://aast09.wordpress.com/>), interamente dedicato all'utilizzo del software Bentley Generative Components in ambito progettuale, è suddiviso in due sessioni di tre giorni. La prima, guidata dall'Official Bentley Trainer Lars Moth-Poulsen, è stata dedicata all'approfondimento dei settaggi fondamentali relative al software, le interface per la comunicazione e gli strumenti editor;
- La seconda sessione, tenuta da Alessio Erioli, Ludovica Tramontin e Alessandro Uras, è stata dedicata allo sviluppo di un piccolo progetto con l'obiettivo di approfondire l'utilizzo delle nozioni apprese nel corso dei tre giorni precedenti. Il progetto è stato dedicato allo sviluppo di un involucro "adattivo".

Giugno 2009 - 1° Workshop Internazionale Advanced Architecture (AAST) - Design with Maya, MELscript and plug-in:

- AAST workshop (<http://aast09.wordpress.com/>), interamente dedicato all'utilizzo del software Autodesk Maya in ambito progettuale, è suddiviso in due sessioni di tre giorni. La prima, guidata da un ATC Autodesk Trainer certificato, è stata dedicata all'approfondimento dei settaggi fondamentali relative al software, le interface per la comunicazione e gli strumenti editor. Inoltre è stata affrontata la modellazione tramite nurbs e tutti gli strumenti per la produzione di rendering foto-realistici;
- La seconda sessione, tenuta da Fulvio Wirz e Ludovico Lombardi (Zaha Hadid Architects - London), è stata dedicata alla modellazione avanzata con poly-proxy, subdivision surfaces, lattice, wire, wrap, blend shape. La sessione è stata dedicata, inoltre, agli engine fluid dynamic, hair e particles, oltre al linguaggio MEL (Maya Embedded Language).

Marzo 2009 – International Workshop of Advanced Architectural Structures, presso la Eindhoven University of Technology – Faculty of Architecture:

- Il WAAS (www.blob.tue.nl) è dedicato all'approfondimento di tutte quelle tecniche e tecnologie che permettono agli architetti contemporanei la progettazione, ingegnerizzazione e successiva realizzazione di forme complesse. L'esperienza, suddivisa in attività didattiche e laboratori specialistici, ha visto la partecipazione di esperti provenienti da ogni parte del mondo quali architetti, ingegneri, docenti universitari, costruttori e sviluppatori di software;
- Per quanto riguarda i laboratori specialistici ho scelto di apprendere l'applicativo Grasshopper (plug-in del software Rhino), usufruendo di tutti e tre gli slot temporali disponibili, tenuti da Rinus Roelofs (www.rhino3d.nl).

Dicembre 2007 – Laurea magistrale in Architettura, presso la prima Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, con valutazione di 110+lode:

- La tesi, dedicata all'utilizzo dei software come strumento per la progettazione architettonica, è suddivisa in tre parti. La prima riguarda un'analisi teorica dei testi inerenti l'argomento. La seconda mostra una serie di "best practices", connesse ad altrettante parole chiave. La terza parte riguarda un progetto, dove i software ricoprono un ruolo da protagonista all'interno della metodologia progettuale. Il lavoro è stato presentato assieme al prof. Ernesto D'Alfonso, in qualità di relatore, e la prof. Antonella Contin, in qualità di correlatore;

Luglio 2005 – Laurea triennale in Scienze dell'Architettura, presso la prima facoltà del Politecnico di Milano;

Luglio 2002 – Diploma di Geometra presso la scuola superiore statale "PierLuigi Nervi" di Varese, con valutazione di 100/100.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Luglio 2009 – Superamento in data 20/07/2009 dell'esame di ammissione alla Scuola di Dottorato del Politecnico di Milano, XXV ciclo, presso il corso "Progetto e Tecnologie per la Valorizzazione dei Beni Culturali":

- Il titolo preliminare scelto per la tesi, e da concordare con il collegio dei docenti durante lo svolgimento del dottorato, è "Innovazione tecnologica per il progetto e la realizzazione di poli museali basati sull'interazione biunivoca tra edificio e visitatore";

Dicembre 2007/Dicembre 2008 – Progetto di ricerca, svolto presso il DiAP – Dipartimento di Architettura e Pianificazione del Politecnico di Milano, sotto la guida del prof. Ernesto D'Alfonso ed in collaborazione con l'Università dell'Insubria di Varese:

- Il progetto, iniziato con una fase di analisi riguardanti la realizzazione di modelli pendenti (Antoni Gaudì, Frei Otto), è stato dedicato allo sviluppo di un software parametrico per la progettazione architettonica, in grado di ottimizzare geometrie complesse per una migliore resa dal punto di vista formale e strutturale, nonché esecutivo ed economico;

Settembre 2008 – Superamento in data 24/09/2008 dell'Esame di Stato per l'abilitazione all'esercizio della Professione di Architetto;

Aprile 2008/Settembre 2008 – Partecipazione al concorso internazionale di progettazione "L'identità degli immobili pubblici", per la riqualificazione del Forte Pozzarello:

- Il bando in questione proponeva tre beni immobili da riqualificare, uno dei quali era appunto il Forte Pozzarello, complesso militare in disuso situato nel Comune di Monte Argentario (GR). Il lavoro ha riguardato, a partire dagli elaborati forniti, la redazione dei disegni tecnici in grado di descrivere il concept di

progetto, oltre alla redazione di una serie di immagini per una maggiore comprensione dello stesso. Sono stati utilizzati AutoCAD, Photoshop e 3D Studio Max;

Gennaio 2008/Aprile 2008 – Partecipazione al concorso internazionale per la progettazione di un modulo abitativo d'emergenza "Casa per tutti":

- Il bando, organizzato dalla Triennale di Milano, prevedeva la progettazione di un modulo abitativo, smontabile e trasportabile, da poter utilizzare in casi di emergenza. Inoltre il bando richiedeva che tali moduli permettessero un alto livello di qualità della vita, in modo da poter costituire, secondo opportune strategie insediative, degli aggregati urbani da inserire stabilmente all'interno delle città. Sono stati utilizzati AutoCAD, Photoshop e 3D Studio Max;

Novembre 2007/Febbraio 2008 – Rilievo fotografico del Grand Hotel Campo dei Fiori di Varese, opera di Giuseppe Sommaruga, svolto per conto del prof. Roberto Dulio, docente di storia dell'architettura presso il Politecnico di Milano:

- L'attività svolta ha riguardato il rilievo del fabbricato, interno ed esterno, entro i limiti concessi dall'amministrazione. Il materiale prodotto è stato organizzato in un file digitale utile al prof. Dulio durante lo svolgimento dei corsi da lui tenuti. Il rilievo riveste particolare importanza dato il pregio dell'Hotel in questione, quale testimonianza del lavoro svolto dall'architetto italiano;

Giugno 2006/Gennaio 2007 – Partecipazione al "Concorso Internazionale di Idee per il recupero dell'ex Cartiera Galvani di Vittorio Veneto":

- Il bando prevedeva un progetto per il cambio di destinazione d'uso di un'antica cartiera, per la quale era richiesta una funzione innovativa. Il lavoro ha riguardato, a partire dagli elaborati forniti, la redazione dei disegni tecnici unitamente alla valutazione economica dell'intervento, anche in relazione alle possibili rendite future basate sull'attività proposta dal progetto. Sono stati utilizzati AutoCAD, Photoshop e 3D Studio Max.

Settembre 2005/Novembre 2005 – Progettazione e realizzazione dell'allestimento per il "Festival Internazionale del Cortometraggio - 10° Edizione - Siena 2005", sotto la supervisione del Direttore del Festival, Piero Clemente:

- A partire dal rilievo preliminare l'attività si è incentrata sulla redazione di un semplice progetto di allestimento, riguardante gli spazi occupati per il Festival. L'incarico è stato svolto comprendendo il recupero dei materiali utilizzati nonché la realizzazione pratica dell'allestimento, mediante il coordinamento di un gruppo di lavoro e la partecipazione diretta;

Novembre 2004/Gennaio 2005 – Tirocinio professionale presso lo studio dell'Arch. Valerio Negri di Varese, nell'ambito dell'attività accademica prevista dal Politecnico di Milano:

- Assistenza durante le fasi di rilievo geometrico e fotografico, su fabbricati di media dimensione;
- Elaborazione di proposte progettuali in formato digitale, successiva alla traduzione dei dati relativi al rilievo;
- Assistenza alla redazione del materiale necessario volto alla presentazione di D.I.A., sempre in formato digitale;

Marzo 2003/Febbraio 2005 – Periodo di apprendistato presso lo studio dell'Arch. Valerio Negri di Varese, svolgendo i seguenti compiti:

- Assistenza durante le fasi di rilievo geometrico e fotografico, per ambienti interni;
- Restituzione dei dati relativi al rilievo in formato digitale;
- Sviluppo di elaborati esecutivi per la realizzazione di elementi d'arredo, nonché rendering di presentazione, mediante l'utilizzo di AutoCAD e 3D Studio Max;
- Redazione di computi metrici, per opere di ristrutturazione;

Febbraio 2003/Luglio 2003 – Collaborazione professionale con l'Arch. Paolo Giuliani di Varese, nell'ambito del recupero di un edificio storico, con relative pertinenze:

- Assistenza durante le fasi di rilievo geometrico e fotografico, degli spazi interni ed esterni;
- Restituzione del rilievo e di elaborati progettuali in formato digitale, utilizzando ArchiCAD;

PUBBLICAZIONI + SEMINARI + CONFERENZE

Agosto 2009 – Dossier: “Risparmio energetico e sostenibilità ambientale negli impianti sportivi”, pubblicato all'interno della rivista Impianti, diretta dall'arch. Pino Zoppini, pubblicata da Edizioni Publipam, Milano 2009, pp. I-XVI;

Luglio 2009 – Articolo: “Architecture Levels”, pubblicato all'interno del sito Videoludica, diretto dal prof. Matteo Bittanti.

Link di riferimento al sito: www.videoludica.com

Maggio 2009 – Articolo Scientifico: “Lightweight structures modeling through a physical simulation software”, pubblicato negli atti del convegno IDCT '09, CLUP, Milano 2009, pp.109-122

Febbraio 2009 – Seminario: “Landmark-covering construction. Report about Stratford (London)”, tenuto all'interno del Dottorato di Ricerca in Architettura e Pianificazione Urbana, DiAP – Dipartimento di Architettura e Pianificazione – Politecnico di Milano.

Il seminario è stato dedicato alla definizione di alcuni processi metodologici, oggetto di studio durante la definizione del progetto per l'area dei XXX Giochi Olimpici (Stratford Upon Avon – London). L'intervento è stato inserito in una più ampia discussione, intitolata “Scales interlaced design in the Urban Region” e basata su un programma di seminari della durata di tre giorni.

Gennaio 2009 – Articolo: “Architecture Players”, pubblicato all'interno del sito Videoludica, diretto dal prof. Matteo Bittanti.

Link di riferimento al sito: www.videoludica.com

Dicembre 2008 – Seminario: “Grandi coperture e morfogenesi digitale”, tenuta all'interno del corso di Teorie e tecniche della progettazione architettonica, quinto anno, diretto dal prof. Ernesto D'Alfonso.

L'intervento ha permesso di delineare agli studenti il percorso di ricerca sviluppato all'interno del DiAP – Dipartimento di Architettura e Pianificazione in merito all'utilizzo di software parametrici per la progettazione. Il discorso è stato anticipato da una presentazione dell'arch. Matteo Frascini, che ha illustrato il tema “Grandi contenitori urbani”, all'interno del quale si inserisce lo studio relativo alle tecniche digitali.

Ottobre 2008 – Seminario: “Progettazione avanzata di forme complesse in architettura”, tenuta all'interno del Laboratorio di Progettazione Architettonica 3 della prof. Antonella Contin – I Facoltà di Architettura e Società – Politecnico di Milano.

L'intervento, sviluppato insieme all'arch. Matteo Frascini, ha permesso di tracciare un percorso progressivo che, partendo dall'analisi critica di alcune best practice nel campo della progettazione in ambiente digitale, portasse allo sviluppo di nuovi approcci nei confronti del tema, tramite lo studio di un processo progettuale di tipo avanzato, ma carico di tutte le considerazioni necessarie ad affrontare in maniera matura la rivoluzione digitale.

Ottobre 2008 – Conferenza: “Machinima is...”, introduzione al tema del Machinima come nuova tecnica per l’animazione digitale multi-disciplinare.

L’intervento, sviluppato insieme al dott. Alessandro Cavaleri ed arricchito dalla presentazione virtuale di Domenico Quaranta, ha permesso di descrivere il Machinima, specificando la differenza rispetto alle tecniche tradizionali di animazione digitale, applicate al mondo del cinema e dell’architettura, considerando quest’ultima sotto il punto di vista della rappresentazione nell’era digitale.

La conferenza si inserisce nella cornice del Lucca Film Festival, manifestazione internazionale tesa all’individuazione di temi rappresentativi delle avanguardie contemporanee.

Link di riferimento al sito: www.vistanova.it

Luglio 2008 – Saggio: “Algoritmi generativi”, pubblicato all’interno del sito Noemalab, diretto dal prof. Pier Luigi Capucci.

Link di riferimento al sito: www.noemalab.org

Maggio 2008 – Libro: “Figure progettuali e modellazione digitale”, pubblicato da CLUP, Milano 2008, 333p.

Febbraio 2008 – Saggio: “Architettura & animazione”, pubblicato all’interno del sito Noemalab, diretto dal prof. Pier Luigi Capucci.

Link di riferimento al sito: www.noemalab.org

Gennaio 2008 – Articolo: “Architecture Games”, pubblicato all’interno del sito Videoludica, diretto dal prof. Matteo Bittanti.

Link di riferimento al sito: www.videoludica.com

COMPETENZE PERSONALI

Lingua straniera: superamento del “TOEFL” Test of English as Foreign English, sostenuto in data 14/02/2005 presso il Centro Artigianelli, via Cremona 99 – Brescia, con un punteggio di 95 (internet based test – 28/26/20/21).

Utilizzo computer: ottima capacità di utilizzo del computer su piattaforma Windows.

In particolare per i seguenti programmi di utilizzo comune:

- Pacchetto Office
- Adobe Photoshop
- Adobe Illustrator
- Adobe InDesign

Nonché per i seguenti programmi professionali:

- Autodesk AutoCAD (2D/3D)
- Autodesk 3D Studio Max
- Autodesk Maya
- Polygon Editing Tool
- Geomagic Studio;
- Konica Minolta Import Digitizer
- McNeel Rhinoceros
- McNeel Grasshopper
- Bentley Generative Components